



جامعة البلقاء التطبيقية
كلية الذكاء الاصطناعي
قسم الأنظمة المؤتمتة

الخطة الدراسية
لتخصص الواقع الافتراضي



جامعة البلقاء التطبيقية
كلية الذكاء الاصطناعي
الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في تخصص الواقع الافتراضي
ايلول 2019

تتكون خطة البكالوريوس في تخصص الواقع الافتراضي من 132 ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

| المتطلب | مجموع الساعات المعتمدة | النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية |
|---------------------------|------------------------|--|
| متطلبات الجامعة | 24 | %18 |
| متطلبات الكلية | 20 | % 15 |
| متطلبات التخصص الإجبارية | 70 | % 53 |
| متطلبات التخصص الاختيارية | 12 | % 09 |
| متطلبات التخصص المساندة | 6 | % 05 |
| المجموع الكلي | 132 | % 100 |



متطلبات الجامعة الاجبارية (18 ساعة معتمدة) وهي كالاتي: -

| المتطلب السابق | الساعات الاسبوعية | | الساعة المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
|----------------|-------------------|------|-----------------|--|------------|
| | عملي | نظري | | | |
| - | 0 | 3 | 3 | لغة عربية تطبيقية | ل ع ت 101 |
| - | 0 | 3 | 3 | لغة انجليزية تطبيقية (1) | ل ز ت 101 |
| ل ز ت 101 | 0 | 3 | 3 | لغة انجليزية تطبيقية (2) | ل ز ت 102 |
| - | 0 | 3 | 3 | التربية الوطنية والسلوك الجامعي | و ط 101 |
| - | 0 | 3 | 3 | العلوم العسكرية | 35001101 |
| - | 0 | 1 | 1 | مهارات الحاسوب والتعلم الالكتروني (عن بعد) | ع ح 101 |
| - | 0 | 2 | 2 | الابتكار والريادة والابداع | ب ر ب 101 |
| | 0 | 18 | 18 | المجموع | |

متطلبات الجامعة الاختيارية (6 ساعة معتمدة) وهي كالاتي: -

| الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
|------------------|------------------------------|------------|
| 3 | مهارات الاتصال | 36001101 |
| 3 | مبادئ علم النفس | 36002102 |
| 3 | المجتمع الأردني | 36003103 |
| 3 | الرياضة والصحة للجميع | 36004104 |
| 3 | الثقافة الإسلامية | 36005105 |
| 3 | مفاهيم اقتصادية | 36009111 |
| 3 | مفاهيم ومهارات ادارية معاصرة | 36009110 |
| 3 | تاريخ الخلفاء الراشدين | 36012109 |
| 3 | الزراعة في الأردن | 36007107 |
| 3 | البيئة والمجتمع | 36008108 |
| 3 | القدس (القضية الفلسطينية) | 36009114 |
| 3 | القانون والاعلام والمجتمع | 36009112 |
| 3 | الاسلام والحياة | 36009109 |
| 3 | المجتمع الرقمي | 36009115 |



متطلبات الكلية الإلزامية (20 ساعة معتمدة) وهي كالتالي: -

| المتطلب السابق | الساعات الاسبوعية | | الساعة المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
|----------------|-------------------|------|-----------------|----------------------------------|------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 30202102* | 0 | 3 | 3 | مقدمة في الذكاء الاصطناعي | ذر 142 |
| ذر 142 | 3 | 2 | 3 | برمجة الذكاء الاصطناعي | ذر 241 |
| ع ح *101 | 3 | 2 | 3 | مهارات الحاسوب 2 للكليات العلمية | 30801101 |
| 30801101 | 0 | 3 | 3 | البرمجة الموجهه للكائنات | 30801203 |
| *30801203 | 3 | 0 | 1 | مختبر البرمجة الموجهه للكائنات | 30801204 |
| - | 3 | 0 | 1 | مقدمة الى يونكس | ذر 231 |
| - | 0 | 3 | 3 | تفاضل وتكامل 1 | 30202101 |
| 30202101 | 0 | 3 | 3 | تفاضل وتكامل 2 | 30202102 |
| | 12 | 16 | 20 | المجموع | |

متطلبات التخصص (82) ساعة معتمدة، وهي كالتالي: -

أ- متطلبات التخصص الإجبارية (70) ساعة معتمدة:

| رقم المادة | اسم المادة | ساعات الاسبوعية | | ساعة معتمدة |
|-------------|--|--------------------|------|----------------|
| | | عملي | نظري | |
| وام111 | مقدمة الى الواقع الافتراضي | 0 | 3 | 3 |
| وام131 | الرياضيات للرسم بالحاسوب | 0 | 3 | 3 |
| وام132 | الرسم بالحاسوب | 0 | 3 | 3 |
| وام202 | هياكل البيانات والخوارزميات | 0 | 3 | 3 |
| وام204 | مختبر هياكل البيانات والخوارزميات | 3 | 0 | 1 |
| وام30801243 | تصميم وإدارة قواعد البيانات 1 | 0 | 3 | 3 |
| وام30801244 | مختبر تصميم وإدارة قواعد البيانات 1 | 3 | 0 | 1 |
| وام112 | تصميم القصة المصورة للواقع الافتراضي والمعزز | 0 | 3 | 3 |
| وام212 | تفاعل الإنسان والحاسوب | 0 | 3 | 3 |
| وام311 | تصميم تجربة المستخدم | 0 | 3 | 3 |
| وام231 | الرسوم المتحركة ثنائية الابعاد | 0 | 3 | 3 |
| وام233 | مختبر الرسوم المتحركة ثنائية الابعاد | 3 | 0 | 1 |
| وام232 | تصميم النماذج ثلاثية الابعاد | 0 | 3 | 3 |
| وام331 | نسج الرسوم والنحت | 0 | 3 | 3 |
| وام321 | تصميم و تطوير الألعاب الإلكترونية | 0 | 3 | 3 |
| وام323 | مختبر تصميم و تطوير الألعاب الإلكترونية | 3 | 0 | 1 |
| وام30801348 | الوسائط المتعددة | 0 | 3 | 3 |
| وام302 | برمجة تطبيقات الانترنت | 0 | 3 | 3 |
| وام30801347 | معالجة الصور | 0 | 3 | 3 |
| ذر243 | تعلم الآلة | 0 | 3 | 3 |
| وام464 | رؤية الكمبيوتر | 0 | 3 | 3 |
| وام411 | تصميم وبناء أنظمة الواقع الافتراضي | 0 | 3 | 3 |
| وام366 | مبادئ الأعمال للواقع الافتراضي | 0 | 3 | 3 |
| وام441 | مشروع التخرج (1) | - | - | 1 |
| وام442 | مشروع التخرج (2) | - | - | 2 |
| وام451 | التدريب الميداني لطلبة الواقع الافتراضي | - | - | 6 |
| | المجموع | 12 | 57 | 70 |

*:متزامن

متطلبات التخصص الاختيارية (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من مجموعة المواد التالية: -

| رقم المادة | اسم المادة | ساعة معتمدة | الساعات الأسبوعية | | متطلب سابق |
|------------|--------------------------------------|-------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| | | | نظري | عملي | |
| وام421 | الواقع الافتراضي على منصات الجوال | 3 | 3 | 0 | وام202 |
| وام424 | الذكاء الاصطناعي للألعاب الإلكترونية | 3 | 3 | 0 | وام321 |
| وام462 | موضوعات خاصة في الواقع الافتراضي | 3 | 3 | 0 | يجب أن يكون الطالب قد قطع 90 ساعة |
| وام306 | الحوسبة المتوازية | 3 | 3 | 0 | -- |
| 30802441 | أنظمة المعلومات الجغرافية | 3 | 3 | 0 | -- |
| وام312 | تصميم الأفلام الرقمية | 3 | 3 | 0 | وام232 |
| وام412 | مقدمة إلى تكنولوجيا الهاتفك | 3 | 3 | 0 | وام411 |
| وام304 | برمجة متقدمة | 3 | 3 | 0 | وام202 |
| 30801342 | تحليل و تصميم النظم | 3 | 3 | 0 | -- |
| وام423 | انترنت الاشياء | 3 | 3 | 0 | -- |

متطلبات التخصص المساندة: وهي (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو الاتي:

| رقم المادة | اسم المادة | الساعة المعتمدة | الساعات الأسبوعية | | المتطلب السابق |
|------------|-----------------------------|-----------------|-------------------|------|----------------|
| | | | نظري | عملي | |
| 30801214 | الهياكل والرياضيات المنفصلة | 3 | 3 | 0 | 30202101 |
| 30801281 | مبادئ التحليل العددي | 3 | 3 | 0 | 30202102 |
| | المجموع | 6 | 6 | 0 | |

الخطة الاسترشادية

| السنة الأولى | | | | | |
|----------------------|------------------------------------|------------|---------------------|--|------------|
| الفصل الدراسي الثاني | | | الفصل الدراسي الأول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة | الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
| 3 | تصميم القصة المصورة | وام 112 | 3 | مقدمة إلى الواقع الافتراضي | وام 111 |
| 3 | تفاضل وتكامل 2 | 30202101 | 3 | تفاضل وتكامل 1 | 30202101 |
| 3 | مهارات الحاسوب (2) للكليات العلمية | 30801101 | 3 | اللغة العربية التطبيقية | ل ع ت 101 |
| | | | 1 | مهارات الحاسوب والتعلم الإلكتروني (عن بعد) | ع ح 101 |
| 3 | مقدمة إلى الذكاء الاصطناعي | ذر 142 | 3 | اللغة الإنجليزية التطبيقية (1) | ل ز ت 101 |
| 3 | اللغة الإنجليزية التطبيقية (2) | ل ز ت 102 | 3 | الرياضيات للرسم بالحاسوب | وام 131 |
| 3 | الرسم بالحاسوب | وام 132 | 2 | الابتكار والريادة والإبداع | ب ر ب 101 |
| 18 | المجموع | | 18 | المجموع | |

| السنة الثانية | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|------------|---------------------|--------------------------------------|------------|
| الفصل الدراسي الثاني | | | الفصل الدراسي الأول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة | الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
| 3 | هياكل البيانات والخوارزميات | وام 202 | 3 | برمجة الذكاء الاصطناعي | ذر 241 |
| 1 | مختبر هياكل البيانات والخوارزميات | وام*202 | 3 | البرمجة الموجهة للكائنات | 30801203 |
| 3 | تصميم النماذج ثلاثية الأبعاد | وام 232 | 3 | التربية الوطنية والسلوك الجامعي | وط 101 |
| 3 | مبادئ التحليل العددي | 30801281 | 3 | الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد | وام 231 |
| 3 | تفاعل الإنسان والحاسوب | وام 212 | 1 | مختبر الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد | وام*231 |
| 3 | متطلب جامعة اختياري | | 3 | الهياكل والرياضيات المنفصلة | 30801214 |
| | | | 1 | مختبر البرمجة الموجهة للكائنات | 30801204 |
| | | | 1 | مقدمة إلى يونكس | ذر 231 |
| 16 | المجموع | | 18 | المجموع | |



| السنة الثالثة | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|------------|---------------------|-------------------------------------|------------|
| الفصل الدراسي الثاني | | | الفصل الدراسي الاول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة | الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
| 3 | الوسائط المتعددة | 30801348 | 3 | نسج الرسوم والنحت | وام 331 |
| 3 | برمجة تطبيقات الانترنت | وام 302 | 3 | تصميم و تطوير الألعاب الإلكترونية | وام 321 |
| 3 | مبادئ الأعمال للواقع الافتراضي | وام 366 | 1 | مختبر تصميم و تطوير الألعاب | وام*321 |
| 3 | تعلم الآلة | وام 362 | 3 | تصميم وإدارة قواعد البيانات I | 30801243 |
| 3 | متطلب تخصص اختياري | | 1 | مختبر تصميم وإدارة قواعد البيانات I | 30801244 |
| | | | 3 | تصميم تجربة المستخدم | وام 311 |
| | | | 3 | متطلب جامعة اختياري | |
| 15 | المجموع | | 17 | المجموع | |

| السنة الرابعة | | | | | |
|----------------------|--------------------|------------|---------------------|---|------------|
| الفصل الدراسي الثاني | | | الفصل الدراسي الاول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة | الساعات المعتمدة | اسم المادة | رقم المادة |
| 3 | متطلب تخصص اختياري | | 3 | تصميم وبناء أنظمة الواقع الافتراضي | وام 411 |
| 3 | متطلب تخصص اختياري | | 6 | التدريب الميداني لطلبة الواقع الافتراضي | وام 451 |
| 2 | مشروع التخرج (2) | وام 442 | 1 | مشروع التخرج (1) | وام 441 |
| 3 | رؤية الكمبيوتر | وام 464 | 3 | معالجة الصور | 30801347 |
| 3 | علوم عسكرية | ع 101 | 3 | متطلب تخصص اختياري | |
| 14 | المجموع | | 16 | المجموع | |

وصف المواد

| | | | |
|---|-----------------------------|----------------|-------------|
| اسم المادة | : مقدمة في الذكاء الاصطناعي | رقم المادة | : 142 ذر |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : *30202102 |
| مقدمة في الذكاء الاصطناعي ، البحث غير المستنير والمستنير والخصوم ، الملاحظة الجزئية، المنطق المقترح والاحتمالية ذات الصلة- المنطق الاحتمالي من الدرجة الأولى. شبكة بايز للاستدلال ، الاستدلال التقريبي في شبكات بايز ، وجمع المعلومات ، والنماذج الموقته. عمليات اتخاذ القرار في مالركوف ، التعلم باستخدام الانحدار والتصنيف ، الانحدار الخطي واللوجستي ، مقدمة في أساليب التعلم باستخدام شبكات بايز ، تعلم التعزيز ، التعلم كيو. | | | |

| | | | |
|---|---------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : برمجة الذكاء الاصطناعي | رقم المادة | : 241 ذر |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [2] عملي: [3] | المتطلب السابق | : 142 ذر |
| يقدم هذا المقرر برمجة بايثون ، حيث يغطي موضوعات البرمجة الأساسية ، مثل المتغيرات والوظائف والحلقات لمواضيع أكثر تطوراً. علاوة على ذلك ، من المتوقع أن يستكشف الطلاب مهاراتهم في البرمجة في المختبر من خلال تمارين البرمجة الموجهة التي تركز على خوارزميات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته. | | | |

| | | | |
|---|------------------------------------|----------------|------------|
| اسم المادة | : مهارات الحاسوب 2 للكليات العلمية | رقم المادة | : 30801101 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [2] عملي: [3] | المتطلب السابق | : *ع 101 |
| اساسيات البرمجة ، تطوير الخوارزمية باستخدام تصميم من أعلى إلى أسفل مع بناء جملة ودلالات لغة البرمجة ++C ، إنشاء وتجميع وتنفيذ برامج ++C ، أنواع البيانات البدائية ، العمليات ، الحلقات ، هياكل التحكم ، الإجراءات والوظائف ، المصفوفات والفئات. | | | |

| | | | |
|--|----------------------------|----------------|------------|
| اسم المادة | : البرمجة الموجهة للكائنات | رقم المادة | : 30801203 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : 30801101 |
| بيئة برمجة موجهة للكائنات، لبنات بناء البرمجة الموجهة للكائنات ، مدخلات / مخرجات ، حلقات ، قرارات ، وظائف ، مصفوفات وسلاسل ، هياكل البيانات ، التغليف ، المتغيرات المتقدمة ، البرمجة الموجهة للكائن ، ميزات البرمجة الموجهة للكائنات المفيدة ، الفئات والكائنات ، الميراث ، التكوين ، تعدد الأشكال، طريقة التحميل الزائد، معالجة الاستثناءات، برمجة الصفحات و الخيوط المتعددة. | | | |

| | | | |
|--|----------------------------------|------------------|------------|
| اسم المادة | : مختبر البرمجة الموجهة للكائنات | رقم المادة | : 30801204 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري: [0] عملي: [3] | المتطلب المتزامن | : 30801203 |
| مراجعة مهارات البرمجة الهيكلية ، مهارات البرمجة الموجهة للكائنات ، الفئات والأجسام ، مُدخلات الوصول ، المُنشئون ، التحميل الزائد للمنشئ ، المدمرات ، استخدام الثابت في البرمجة الموجهة للكائنات ، استخدام الساكن في البرمجة الموجهة للكائنات ، استخدام الأساليب وتمرير المتغيرات ، مجموعة من الكائنات ، التركيب ، الميراث ، فئات مجردة ، الفئات المشتقة ، الواجهات ، تجاوز الطريقة ، تعدد الأشكال ، العمل مع الملفات ، معالجة الاستثناء ، واجهات المستخدم الصديقة. | | | |

| | | | |
|--|---------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : مقدمة الى يونكس | رقم المادة | : 231 ذر |
| عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري: [0] عملي: [3] | المتطلب السابق | : - |
| مقدمة، تاريخ النظام يونكس، معمارية النظام، الشكل العام لصيغة اوامر يونكس، نظام ملفات يونكس، ترتيب الأدلة في يونكس، ادارة الملفات وصلاحيات الوصول، ضغط الملفات وأرشفتها، ادارة العمليات Processes، معايير التواصل Pipes، اعادة توجيه المدخلات والمخرجات، ادارة الطابعة، معالجة النصوص في يونكس، ادارة المستخدمين والمجموعات في يونكس، برمجة النظام Shell scripting. | | | |

| | | | |
|--|---------------------------|----------------|------------|
| اسم المادة | : تفاضل وتكامل 1 | رقم المادة | : 30202101 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : - |
| الوظائف: المجال ، العمليات على الدوال ، الرسوم البيانية للدوال ، الدوال المثلثية والعكسية واللوغاريتمية والأسية ؛ الدوال المثلثية العكسية ؛ حدود الاستمرارية. المشتقة: تقنيات التمايز ، قاعدة السلسلة ، التمايز الضمني ؛ الفوارق. نظرية رول ، نظرية القيمة الرئيسية ؛ زيادة وخفض الوظائف ؛ تقعر ؛ قيم الحد الأقصى والحد الأدنى للدالة ، الرسوم البيانية بما في ذلك الدالات المنطقية ؛ التكامل غير المحدد. النظرية الأساسية لحساب التفاضل والتكامل. التكامل عن طريق الاستبدال. المنطقة بين منحنى ومحور س. | | | |

| | | | |
|--|---------------------------|----------------|------------|
| اسم المادة | : تفاضل وتكامل 2 | رقم المادة | : 30202102 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : 30202101 |
| اقترانان القطع. تقنيات التكامل. قاعدة لوبيتال؛ تكاملات غير صحيحة. تطبيقات تكاملات محددة؛ السلسلة اللانهائية: اختبارات مقارنة هندسية بسيطة متناسقة وسلسلة الطاقة الرسمية لبعض الوظائف الأولية، سلسلة تايلور؛ إحدائيات بولر، قطبية المعادلات وتطبيقاتها. | | | |

| | | | |
|--|------------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : مقدمة إلى الواقع الافتراضي | رقم المادة | : وام111 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : -- |
| مبادئ الواقع الافتراضي الأساسية والتطبيقات، تاريخ الواقع الافتراضي والواقع المعزز، مكونات الأجهزة والبرمجيات من الأنظمة التفاعلية ثلاثية الأبعاد، والعوامل البشرية، والاختلافات بين الواقع الافتراضي، الواقع المعزز والخبرة العادية. | | | |

| | | | |
|---|----------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : الرياضيات للرسم بالحاسوب | رقم المادة | : وام131 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : -- |
| التقنيات الرياضية اللازمة لحل المشكلات الهندسية وتصميم برامج الكمبيوتر لتطبيقات الرسومات الحاسوبية بما في ذلك الأرقام والجبر وعلم المتجهات وهندسة الإحداثيات والتحويلات والمتجهات. مجالات متقدمة من تحويلات المصفوفة، منحنيات D3 وبقع السطح. وتناقش أيضا تقنيات حل المشكلات باستخدام تحليل المتجهات والجبر الهندسي. | | | |

| | | | |
|---|---------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : الرسم بالحاسوب | رقم المادة | : وام132 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام131 |
| مقدمة لرسومات الكمبيوتر وخطوط أنابيب الرسومات والرسومات ثنائية الأبعاد والنمذجة والعرض وأساسيات معالجة الصور والتحويلات الهندسية وخوارزميات رسم الخطوط والنمذجة الهندسية للمنحنيات والأسطح والرسوم المتحركة والعرض ثلاثي الأبعاد وخوارزميات الرؤية والتظليل وتتبع الشعاع، خوارزميات رسم الخرائط اللمس. سوف يتعلم الطلاب كيفية استخدام لغات برمجة الرسومات في الوقت الحقيقي مثل OpenGL و GLSL لإنشاء عارض المشهد الخاص بك، مما يتيح لك التنقل في المشاهد ثلاثية الأبعاد ومعالجتها. سيتعرض الطلاب لتقنيات VR الحالية وخوارزميات الجيل التالي. | | | |

| | | | |
|--|-------------------------------|----------------|-----------------------|
| اسم المادة | : هياكل البيانات والخوارزميات | رقم المادة | : وام202 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : 30801203 ، 30801214 |
| مقدمة لهياكل البيانات، تصميم الخوارزميات وتحليلها وفحصها والتأكد من سلامتها وصحتها، التمثيل المنطقي والحقيقي للبيانات، عمليات هياكل البيانات، القوائم المتصلة، الطوابير، المراكم، البحث داخل هياكل البيانات، هياكل البيانات ذات الشكل الشجري، الملفات ذات الهيكلية وغير المهيكلة، معالجة الملفات مفهوم الخوارزميات، تحليل الخوارزميات، قياس درجة التعقيد وحساب زمن تنفيذ الخوارزميات، مقدمة لعلم تحليل التعقيد (Complexity analysis)، صيغ التقريب، الخوارزميات القائمة على التجزئة ثم الحل: الترتيب بالدمج، الترتيب السريع، البحث الثنائي المتشعب. | | | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|----------------|-----------|
| اسم المادة | : مختبر هياكل البيانات والخوارزميات | رقم المادة | : وام204 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري: [0] عملي: [3] | المتطلب السابق | : وام202* |
| استعراض عام للغة البرمجة C++ وبيئتها البرمجية، أنواع المتغيرات الأولية والمستحدثة التي يعرفها المستخدم، الاصناف، المراكم، الطوابير، القوائم المتصلة، البحث داخل هياكل البيانات، هياكل البيانات ذات الشكل الشجري ثنائي التشعب، هياكل البيانات ذات الشكل الشجري ثنائي التشعب الخاصة بالبحث، برمجة الخوارزميات وقياس درجة التعقيد وحساب زمن تنفيذ الخوارزميات، برمجة الخوارزميات القائمة على التقسيم ثم المعالجة: الترتيب بالدمج، الترتيب السريع، البحث الثنائي المتشعب. | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------|----------------|------------|
| اسم المادة | : تصميم وإدارة قواعد البيانات 1 | رقم المادة | : 30801243 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام202 |
| المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بقاعدة البيانات، مسؤول البيانات، مسؤول قاعدة البيانات، نظم إدارة قواعد البيانات. خصائص ومنهجية قاعدة البيانات، المعمارية ثلاثية المستوى لمخطط البيانات، النموذج الكينوني العلائقي لترصيف قواعد البيانات: الرموز والمفاهيم. المفاهيم والقيود والعمليات المتعلقة بالنموذج العلائقي، الجبر العلائقي، بناء قاعدة بيانات من النماذج الكينونية العلائقية، عرض لغة SQL، التبعية الوظيفية، تبسيط تصاميم قواعد البيانات. | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|-------------|
| اسم المادة | : مختبر تصميم وإدارة قواعد البيانات 1 | رقم المادة | : 30801244 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري : [0] عملي : [3] | المتطلب السابق | : *30801243 |
| مقدمة إلى SQL وتهيئة البيئة الخاصة بقاعدة البيانات؛ العمل مع SQL للاستعلام من قاعدة البيانات، إنشاء وإدارة المستخدمين. استخدام لغة DDL بما في ذلك جمل : CREATE و DROP و ALTER ،استخدام لغة DML بما في ذلك جمل : INSERT و UPDATE و DELETE،جملة TRUNCATE،استرجاع البيانات باستخدام جملة SELECT،تقييد وفرز البيانات؛ العمل مع وظائف الصف الواحد، دوال التحويل والتعبير الشرطية. تقارير البيانات المجمعة باستخدام وظائف المجموعة؛ عرض البيانات من جداول متعددة، باستخدام الاستعلامات الفرعية إلى حل الاستعلامات. عمليات المجموعة. | | | |

| | | | |
|---|--|----------------|----------|
| اسم المادة | : تصميم القصة المصورة للواقع الافتراضي والمعزز | رقم المادة | : وام112 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري : [3] عملي : [0] | المتطلب السابق | : وام111 |
| تهدف هذه المادة الى تعلم مهارات تخطيط ما قبل الإنتاج، ترتيب المشاهد، ترتيب قصة الواقع الافتراضي و صياغة كلماتها، تطبيق تصوير رسومات واقع افتراضي متتابعة لتوصيل احداث القصة، مبادئ القصة المصورة، اساسيات الإخراج السينمائي، و التعبير المرئي. مهارات متقدمة للقصة المصورة و فن سرد القصة بما في ذلك بيئة 360 درجة، لفت انتباه الجمهور. المساق يشمل تقنية الرسومات و تصميم رسومات الواقع الافتراضي، مثل التدريب على الرسم، منظور و تشكيل المشاهد و الإضاءة، صنع المؤثرات الصوتية، اضافة صور حقيقية الى الرسومات و تحويلها الى رسومات متحركة للواقع الافتراضي. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : تفاعل الإنسان والحاسوب | رقم المادة | : وام212 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري : [3] عملي : [0] | المتطلب السابق | : وام112 |
| مقدمة إلى التفاعل بين الإنسان والحاسوب. تصميم وتنفيذ وتقييم نظام الحوسبة التفاعلية للاستخدام البشري؛ بيئة العمل. مكونات نظام تفاعلي؛ بشري؛ الحاسوب؛ تصميم تفاعلي؛ أنشطة تصميم التفاعل. جمع البيانات؛ النماذج. نماذج وتقنيات التقييم؛ مبادئ التصميم العالمي؛ واجهات غير تقليدية؛ واجهات المستخدم لمسية. واجهات الأبحاث. واجهات التنقل؛ واجهات السمعية؛ واجهات المستخدم الكلام. واجهات الاستجابة الصوتية التفاعلية؛ واجهات الشاشة الصغيرة؛ واجهات متعددة. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : تصميم تجربة المستخدم | رقم المادة | : وام311 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري : [3] عملي : [0] | المتطلب السابق | : وام212 |
| عملية التصميم التي تركز على المستخدم، والأساليب العملية للاقترب من مشكلة التصميم، وتقييم تجربة المستخدم، القص، رسم والتواصل داخل فريق التصميم في أفكار التصميم. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد | رقم المادة | : وام231 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري : [3] عملي : [0] | المتطلب السابق | : وام132 |
| نظرة عامة على VR Animation ، إنشاء حركة موحية وتصويرها مع مجموعة من الأدوات والتقنيات المختلفة. تعرف على كيفية إنشاء رسوم متحركة داخل VR ، وهي رسوم متحركة VR يمكن الوصول إليها ، وتعلم أيضًا كيفية تصدير الملفات إلى الشاشات ثنائية الأبعاد ، و 360 فيديو وتطبيقات أخرى ، وتطوير المهارات في استخدام البرامج لتطوير الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد بما في ذلك إنشاء واستيراد وتسلسل عناصر الوسائط لإنشاء عرض الوسائط المتعددة. | | | |

| | | | |
|--|--|----------------|-----------|
| اسم المادة | : مختبر الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد | رقم المادة | : وام233 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري : [0] عملي : [3] | المتطلب السابق | : وام*231 |
| الممارسات على مبادئ الرسوم المتحركة 2D الأساسية لإنتاج تسلسل. سيتم التركيز على التوقيت والأداء. سيتم استكشاف استخدام جهاز الالتقاط واختبارات القلم الرصاص والحبر والرسوم المتحركة الأخرى ثنائية الأبعاد في الواقع الافتراضي. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : تصميم النماذج ثلاثية الأبعاد | رقم المادة | : وام232 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري : [3] عملي : [0] | المتطلب السابق | : وام132 |
| طرق الرسم وتجسيم عناصر المشهد ، ومن ثم إضافة الخامات والإضاءة لها باستخدام برامج الرسم الثلاثي الأبعاد مثل برنامج (3D Studio Max) والذي يتخصص بإنتاج المشاهد ثلاثية الأبعاد الثابتة والمتحركة. بالإضافة الى تمثيل المنحنيات والاسطح، النمذجة الهندسية، الرياضيات والخوارزميات. منحنيات و سطوح بيديه وب-سبلاين هندسة البناء الصلبة وغيرها من تقنيات النمذجة المتقدمة. | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------|-----------|
| اسم المادة | : نسج الرسوم والنحت | رقم المادة | : وام 331 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 132 |
| <p>ترشد مادة الرسم والنحت في Texture الطلاب في تقنيات إنشاء مواد ومواد لألعاب الفيديو من خلال استخدام المهارات الفنية التقليدية والأدوات القياسية في الصناعة. باستخدام تقنيات النحت والطلاء ومصادر الصور الرقمية ، سيقوم الطلاب بإنشاء وتطبيق مواد ومواد لاستخدامها في محركات الألعاب الحالية. تقنيات مختلفة لمعالجة الصور الرقمية باستخدام Adobe Photoshop. التفاعل مع أدوات البرنامج المختلفة لمعالجة الصور.</p> | | | |

| | | | |
|---|------------------------------------|----------------|-----------|
| اسم المادة | : تصميم وتطوير الألعاب الإلكترونية | رقم المادة | : وام 321 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 202 |
| <p>مهارات في تصميم وبرمجة وتطوير ألعاب الواقع الافتراضي (AR). فرص فريدة وفرص تصميم ملازمة للمنصة. قم بتطوير ألعاب وألعاب VR المتطورة باستخدام نموذج الاستوديو الذي يتبناه كل طالب دورًا احترافيًا في الفريق مثل المبرمج والمصمم والفنان. فهم تصميم Unity Game وأساسيات C # من نقطة الصفر ، وتعرف على كيفية إنشاء عمل فني ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد للألعاب ، وتعلم كيفية إنشاء ألعاب ثنائية وثلاثية الأبعاد لكل من المنصات المحمولة وسطح المكتب ، والتعرف على ميزات سرد القصص في Unity ، والتعرف على تأثيرات الجسيمات والرسوم المتحركة للألعاب باستخدام Unity ، تعرف على كيفية إنشاء واجهات المستخدم للألعاب ، وفهم تجارب اللعبة متعددة اللاعبين والمحتوى الناتج عن الإجراءات ، وتطوير تجربة الواقع المعزز والواقع الافتراضي باستخدام Unity ، وتعلم إنشاء أصول ثنائية وثلاثية الأبعاد لألعابك.</p> | | | |

| | | | |
|---|--|----------------|------------|
| اسم المادة | : مختبر تصميم وتطوير الألعاب الإلكترونية | رقم المادة | : وام 323 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري: [0] عملي: [3] | المتطلب السابق | : وام 321* |
| <p>يهدف هذا المختبر إلى تعليم الطالب التقنيات الأساسية والخوارزميات التي تقود معظم ألعاب الكمبيوتر والفيديو ، وسوف يتعلم الطلاب التفاصيل النظرية والتنفيذية لهندسة الألعاب وأنماط التصميم والبرامج النصية وبرمجة الشبكات وبرمجة المحرك باستخدام البرامج الصناعية الحديثة.</p> | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------|----------------|----------------|
| اسم المادة | : الوسائط المتعددة | رقم المادة | : وام 30801348 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 132 |
| <p>معدات وتقنيات العرض والوسائط المتعددة الحالية. باستخدام المهارات مع الرسومات والصور والرسوم المتحركة وتقنيات الفيديو ، ينشئ الطلاب مواد وخدمات تسويقية ديناميكية وخدمات.</p> | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------|--------------------|
| اسم المادة | : برمجة تطبيقات الانترنت | رقم المادة | : وام 302 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : ذر 30801243، 241 |
| <p>تصميم الويب باستخدام HTML (لغة ترميز النص التشعبي) و CSS (أوراق الأنماط المتتالية) وتخطيط بروتوكول HTTP وتصميم صفحات الويب الفعالة ؛ تنفيذ صفحات الويب عن طريق كتابة كود HTML و CSS ؛ تحسين صفحات الويب باستخدام تقنيات تخطيط الصفحة وتنسيق النصوص والرسومات والصور والوسائط المتعددة ؛ وإنتاج موقع إلكتروني وظيفي متعدد الصفحات ، هندسة مخدم العملاء ، استكشاف HTML5 ، مقدمة إلى لغة جانب الخادم ، أطر العمل الأمامية ، منهجية تصميم وحدة التحكم في طريقة العرض ، JQuery، Ajax و JSON ، نشر تطبيق ويب ، بناء نظام قاعدة بيانات الويب ، الجوانب العملية لأمن الويب ، نظريات محرك البحث.</p> | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------|----------------|
| اسم المادة | : معالجة الصور | رقم المادة | : وام 30801347 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 131 |
| <p>أساسيات الصور الرقمية: التمثيل، أخذ العينات والتكميم، الحصول على الصور، العلاقات الأساسية بين البكسل، هندسة التصوير. تحويلات الصورة: تحويل فورييه المنفصل، تحويل جيب تمام المنفصل، Hadamard. تحسين الصورة: في المجال المكاني وفي مجال التردد، تجانس الصورة وشحذها. استعادة الصورة: نماذج التدهور، مرشح معكوس، مرشح وينر. اللون ومعالجة الصور. اكتشاف الحافة، تجزئة الصورة: الكشف عن الانقطاعات، العتبة، التجزئة الموجهة للمنطقة، استخدام تحليل الحركة في التجزئة.</p> | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------|------------|-------|----------------------|---------------------------------|----------------|-------|
| اسم المادة | : تعلم الآلة | رقم المادة | : 243 | عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : 142 |
| تغطي هذه المادة خوارزميات التعلم الآلي الأساسية. تشمل الموضوعات خوارزميات التعلم الخاضعة للإشراف (الانحدار الخطي واللوجستي، نماذج العامة للتصنيف، نظرية التعلم)، خوارزميات التعلم العميق (الشبكات العصبية ذات التغذية الأمامية والراجعة والمتكررة والتلافيفية، خوارزميات التعلم غير الخاضعة للإشراف (تفسير تلقائي ذاتي تبايني شبكات الخصومة التوليدية، نماذج الخلط)، والتعلم التعزيزي الكلاسيكي والعميق. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------|------------|----------|----------------------|---------------------------------|----------------|------------------|
| اسم المادة | : رؤية الكمبيوتر | رقم المادة | : وام464 | عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : 243 ، 30801347 |
| مقدمة للمفاهيم والتطبيقات في رؤية الكمبيوتر. ميزة استخراج وتحليل ومطابقة. تركيب، ستيريو، التعرف على الكائن وتتبع، وتقدير الحركة وتتبع والتعرف على المشهد، والتعلم العميق مع الشبكات العصبية، والتعرف على الوجه وتصنيف الحركة البشرية. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|------------|----------|----------------------|---------------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : تصميم وبناء أنظمة الواقع الافتراضي | رقم المادة | : وام411 | عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام232 |
| التقنيات، والتقنيات المستخدمة في البيئات الافتراضية، أحدث الابتكارات، القضايا والمنهجيات البحثية الهامة، مبادئ التصميم، عمليات التطوير، مفاهيم وتقنيات البرمجة، أنواع البيانات وأنماط الحل النموذجية للمشاكل، القضايا العملية والجمالية الفريدة من نوعها للعالم الافتراضي التفاعلية، إنشاء وتقييم البيئات الافتراضية التفاعلية، والنمذجة ثلاثية الأبعاد، وعرض البرمجة النصية لأنظمة الواقع الافتراضي، وتطبيقات أجهزة وبرامج الواقع الافتراضي الحالية. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|------------|----------|----------------------|---------------------------------|----------------|------|
| اسم المادة | : مبادئ الأعمال للواقع الافتراضي | رقم المادة | : وام366 | عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : -- |
| استخدام مبادئ الأعمال الأساسية والنماذج لتقييم احتياجات المستخدمين ومتطلبات السوق للمساعدة في تصميم تطبيقات الواقع الافتراضي المستهدفة السوق. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|----------|----------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
| اسم المادة | : مشروع التخرج (1) | رقم المادة | : وام144 | عدد الساعات المعتمدة | : [1] نظري: [-] عملي: [-] | المتطلب السابق | : اجتياز 90 ساعة |
| يتوقع من الطالب ان يوظف معرفته وخبرته المتراكمة من خلال المساقات التي درسها في هذا البرنامج لمشروع تخرجه، يطلب من الطالب إتمام أهداف المشروع وتسليم تقرير نهائي عنه. تتم مناقشة المشروع من قبل عضو هيئة التدريس المشرف على الطالب. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|------------|----------|----------------------|-----------------------------|----------------|----------|
| اسم المادة | : مشروع التخرج (2) | رقم المادة | : وام442 | عدد الساعات المعتمدة | : [2] نظري: [-] عملي: [-] | المتطلب السابق | : وام441 |
| يتوقع من الطالب أن يوظف معرفته وخبرته المتراكمة من خلال المساقات التي درسها في هذا البرنامج لمشروع تخرجه. يعد هذا المساق تكملة للجزء الأول من مشروع التخرج حيث يقوم الطالب بتقديم البرامج والمشاريع النهائية التي تم الاتفاق عليها في المشروع الأولي، وتكون هذه المشاريع في الواقع الافتراضي، الانظمة المعززة، أو بحث علمي في مجال الواقع الافتراضي والانظمة المعززة. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------------|----------|----------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
| اسم المادة | : التدريب الميداني لطلبة الواقع الافتراضي | رقم المادة | : وام451 | عدد الساعات المعتمدة | : [6] نظري: [-] عملي: [-] | المتطلب السابق | : اجتياز 90 ساعة |
| تدريب الطالب بممارسة تخصصه في مختلف المؤسسات والشركات الصناعية أو التجارية أو الإدارية، وتعليم الطالب كيفية تكوين الثقة في النفس عند مواجهة مشاكل في حياته العملية. | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|----------------|------------------|
| اسم المادة | : الواقع الافتراضي على منصات الجوال | رقم المادة | : وام 421 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 202 |
| <p>ستتعلم هذه المادة أساسيات تطوير تطبيقات الهاتف المحمول باستخدام تقنيات الواقع المختلط والمضاد والواقع الافتراضي. من خلال المشروعات العملية ، ستتعرف على التقنيات العملية لنشر ثلاثة تطبيقات مختلفة بسرعة وسهولة للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام Android ، وتعلم كيفية إنشاء ألعاب ثنائية وثلاثية الأبعاد للجوال ، وتعلم كيفية تصميم وتطوير واستكشاف الأخطاء وإصلاحها ونشر هاتفك المحمول تقوم تطبيقات VR في Unity لأجهزة Google Daydream أو Gear VR أو Oculus Go ببناء بيئة VR كاملة يمكنك الاستمرار في استخدامها بعد المادة ، بينما تتعلم تطبيق أفضل الممارسات في تجربة المستخدم والتفاعل والانتقال عن بُعد والتنقل على VR.</p> | | | |
| اسم المادة | : الذكاء الاصطناعي للألعاب الإلكترونية | رقم المادة | : وام 424 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 321 |
| <p>ستعرف هذه المادة الطلاب على التقنيات المحددة المستخدمة لمحاكاة الذكاء الاصطناعي في ألعاب الكمبيوتر والفيديو. من الكتلوج: تقنيات لتحفيز الذكاء في ألعاب الفيديو: الحركة ، استكشاف المسار باستخدام بحث A * ، أشجار القرار / السلوك ، أجهزة الدولة ، التعلم الآلي ، التكتيكات.</p> | | | |
| اسم المادة | : موضوعات خاصة في الواقع الافتراضي | رقم المادة | : وام 462 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : اجتياز 90 ساعة |
| <p>يتم تعريف الطلاب بالموضوعات المختارة المتقدمة في مجالات مختلفة من الواقع الافتراضي والواقع المعزز غير المشمول في الدورات الأخرى. تختلف الموضوعات التي يتم تناولها من سنة إلى أخرى ، اعتماداً على الطلبة، ويشترط لتسجيلها موافقة القسم الأكاديمي.</p> | | | |
| اسم المادة | : الحوسبة المتوازية | رقم المادة | : وام 306 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : -- |
| <p>مقدمة للمفاهيم الأساسية لأنظمة المعالجة المتوازية ، والبنية المتوازية وطوبولوجيا الشبكات ، ومقاييس البنية المتوازية ، والخوارزميات المتوازية للاتصالات المتوازية، ومقاييس تقييم الأداء ، والتسريع والكفاءة لشبكة الربط البيني الموازية. اللغات المتوازية ، التفاصيل ، تصميم البرمجة المتوازية والتصحيح. سيتعرف الطلاب على أنواع مختلفة من البنية المتوازية وبيئات البرمجة وعينة من بعض التطبيقات.</p> | | | |
| اسم المادة | : أنظمة المعلومات الجغرافية | رقم المادة | : وام 30802441 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : -- |
| <p>مقدمة الى نظم المعلومات الجغرافية، الطبقات، مستويات القياس ومقاييس الرسم، تصميم الخرائط، هيكلية برنامج GIS مثالي، القياسات الارضية، نظم الاحداثيات والاسقاطات، تحرير ومعالجة وبرمجة محتوى أنظمة المعلومات الجغرافية، تمثيل وتحليل بيانات أنظمة المعلومات الجغرافية.</p> | | | |
| اسم المادة | : تصميم الأفلام الرقمية | رقم المادة | : وام 312 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 232 |
| <p>تعلم مبادئ و نظريات تصميم الأفلام الرقمية للواقع الافتراضي و الواقع المعزز، لسلة الإنتاج للواقع الافتراضي، الإضاءة، تحركات الكاميرا، ما بعد الإنتاج و النشر للواقع الافتراضي.</p> | | | |
| اسم المادة | : مقدمة إلى تكنولوجيا الهابتك | رقم المادة | : وام 412 |
| عدد الساعات المعتمدة | : [3] نظري: [3] عملي: [0] | المتطلب السابق | : وام 411 |
| <p>مقدمة في تقنية Haptic ، تاريخ تكنولوجيا haptic ، تصميم Haptics ، أهمية Haptics ، مزاي وعيوب haptics ، مقدمة من نظام haptic وأجهزه ، Phantom ، مقدمة في Haptic Rendering ، هندسة Haptic ، واجهة تعامل ، التفاعل المفصلي ، البيئات الافتراضية ، مقدمة لنظريات العاطفة العاطفية العاطفية ، الشعور باللمس ، تقنيات التفاعل العاطفي العاطفي ، تطبيقات مختلفة للتكنولوجيا المبتكرة.</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--------------|---|-------------|---|------|
| اسم المادة | : | برمجة متقدمة | : | رقم المادة | : | 304م |
| عدد الساعات المعتمدة | : | [3] نظري: | : | [3] عملي: | : | 202م |
| تقوم هذه المادة بتدريس تقنيات البرمجة المتقدمة للطلاب الذين تعلموا مفاهيم البرمجة الأساسية ومستعدون لتعلم البرمجة المتقدمة. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|---|-------------|---|----------|
| اسم المادة | : | تحليل و تصميم النظم | : | رقم المادة | : | 30801342 |
| عدد الساعات المعتمدة | : | [3] نظري: | : | [3] عملي: | : | -- |
| نظرة عامة ، مفاهيم النظام ، دورة حياة تطوير النظام ، تحليل النظام ، التحقيق الأولي وجمع المعلومات ، دراسة الجدوى وتحليل التكلفة / الفائدة ، التحليل المنظم ، تصميم النظام ، تقديم تصميم النظام ، أنشطة تصميم النظام ، DFDS ، تنفيذ النظام ، اختبار النظام والجودة ضمان وتنفيذ وصيانة البرمجيات. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|----------------|---|-------------|---|------|
| اسم المادة | : | انترنت الأشياء | : | رقم المادة | : | 423م |
| عدد الساعات المعتمدة | : | [3] نظري: | : | [3] عملي: | : | -- |
| يقدم هذا المساق أساسيات إنترنت الأشياء ، بما في ذلك المكونات والأدوات والتحليلات الخاصة بتدريس المفاهيم الكامنة وراء إنترنت الأشياء وإلقاء نظرة على الحلول في العالم الحقيقي ، مقدمة في الشبكات والتطبيقات ومتطلبات إدارة بيانات إنترنت الأشياء ، هندسة إنترنت الأشياء ، التحديات التكنولوجية و اراف اي دي وشبكة كود المنتج الإلكتروني وشبكة الأشياء والقضايا في تنفيذ إنترنت الأشياء. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|-------------|---|----------|
| اسم المادة | : | الهياكل والرياضيات المنفصلة | : | رقم المادة | : | 30801214 |
| عدد الساعات المعتمدة | : | [3] نظري: | : | [3] عملي: | : | 30202101 |
| مقدمة في المنطق ، والمنطق المقترح ، والمنطق المسند ، والدليل الرسمي وغير الرسمي ، ومجموعات ، وضبط العمليات. وظائف ، مجموعات قابلة للعد وغير قابلة للعد. الأعداد الصحيحة والحساب المعياري ، التتابعات ، الخلاصات ، الحث الرياضي ، العودية ، العد ، التباديل ، التوليفات ، الاحتمالات ، العلاقات ، نظرية الرسم البياني ، الأشجار. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|-------------|---|----------|
| اسم المادة | : | مبادئ التحليل العددي | : | رقم المادة | : | 30801281 |
| عدد الساعات المعتمدة | : | [3] نظري: | : | [3] عملي: | : | 30202102 |
| يجل هذا المساق التقنيات الأساسية للحل العددي الفعال لمشاكل العلوم والهندسة. المواضيع امتدت العثور على الجذر ، والاستيفاء ، وتقريب الوظائف ، والتكامل ، والمعادلات التفاضلية والأساليب المباشرة والتكرارية في الجبر الخطي. | | | | | | |